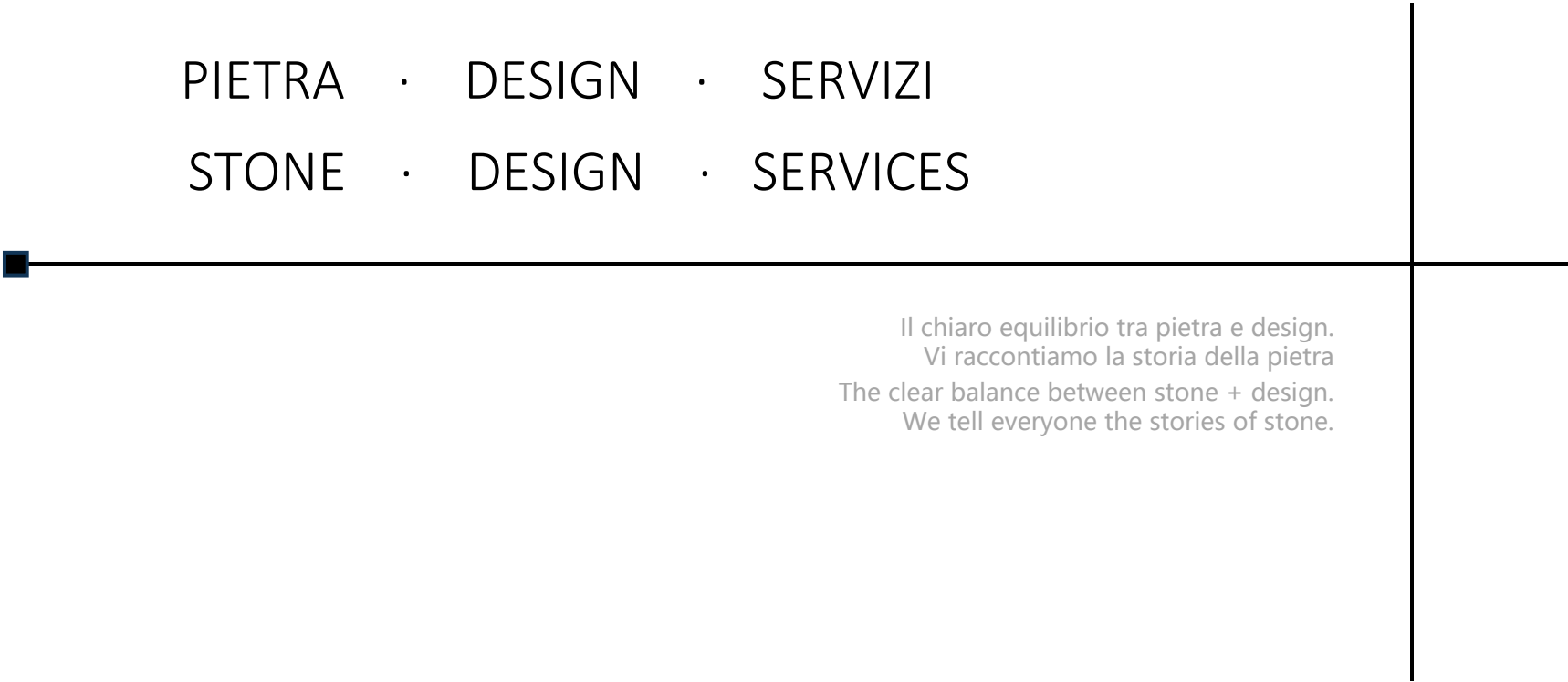


PIETRA · DESIGN · SERVIZI
STONE · DESIGN · SERVICES



Il chiaro equilibrio tra pietra e design.
Vi raccontiamo la storia della pietra
The clear balance between stone + design.
We tell everyone the stories of stone.

CONTENTS

1

CHI SIAMO | ABOUT US

2

I NOSTRI SERVIZI | OUR SERVICE

3

I NOSTRI VANTAGGI | OUR ADVANTAGES

4

I NOSTRI PROGETTI | OUR PROJECTS

5

IL NOSTRO MARCHIO DI DESIGN | OUR DESIGN BRAND

PRESENTAZIONE DELL'AZIENDA

Chi siamo About Us

- **Storia** | History
- **Profilo Aziendale** | Company Profile
- **Deposito blocchi / Show Room Lastre** |
Block Yard / Show Room Slabs
- **Azienda** | Factory
- **Salvaguardia Ambientale** | Environmental
Protection

PART 01



Storia | History

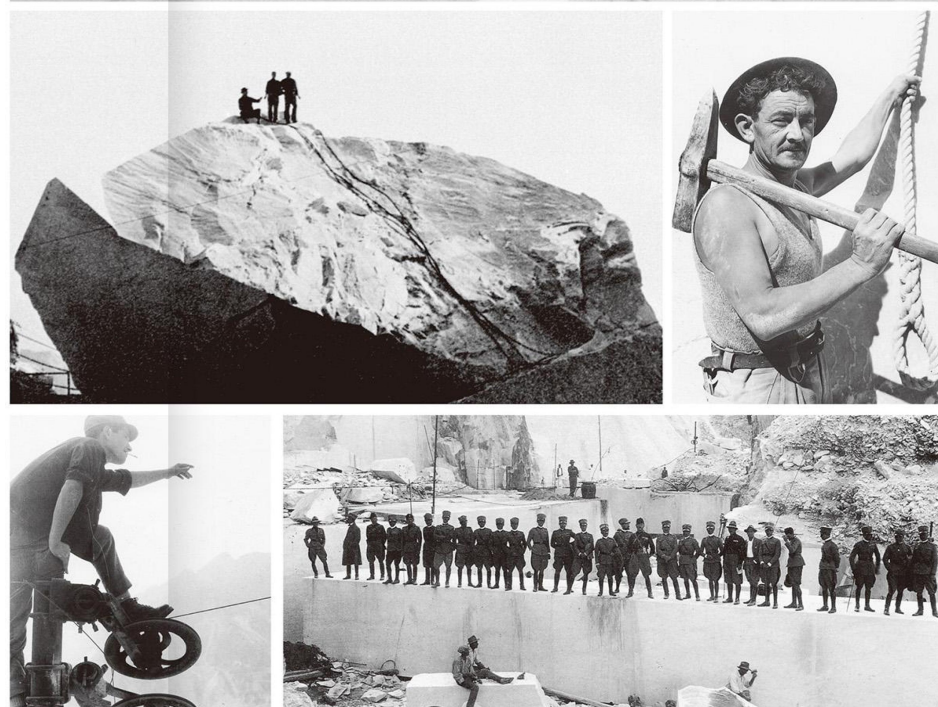
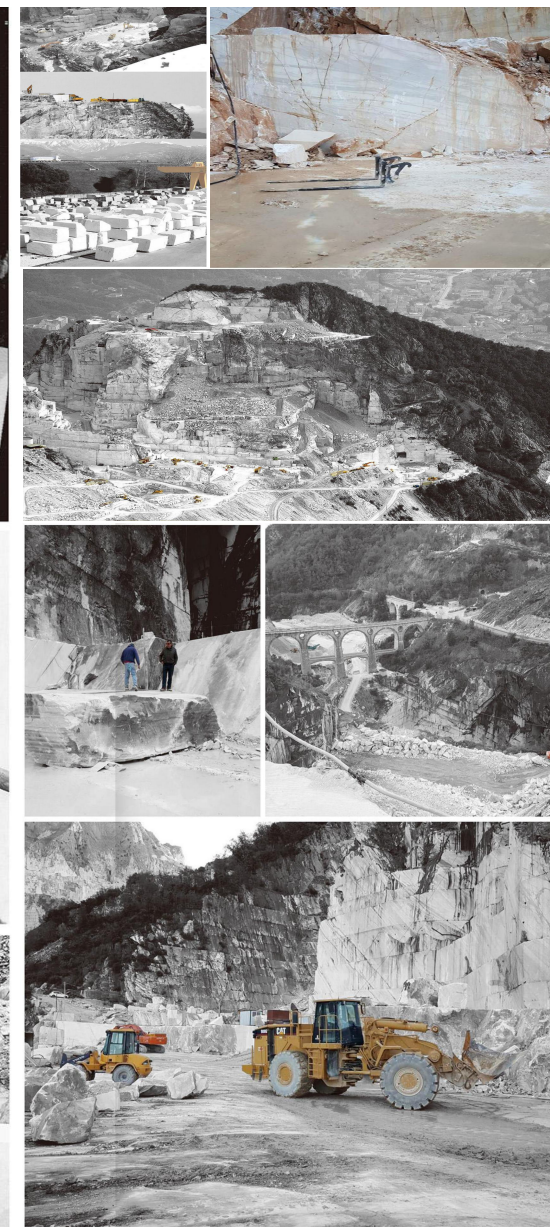
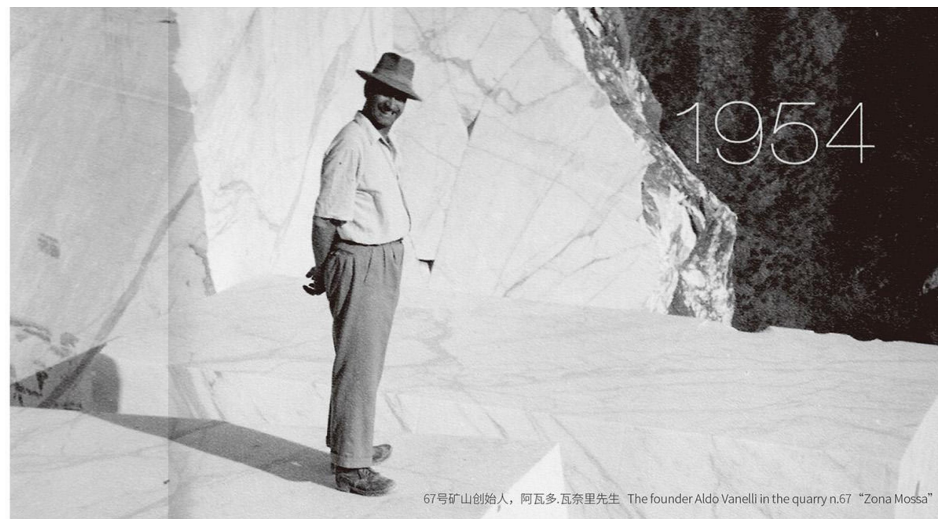
La nostra storia inizia più di 200 anni fa.

Nel 1818 la Duchessa Maria Beatrice D'Este concede le cave situate sul monte Bettogli alla famiglia Vanelli.

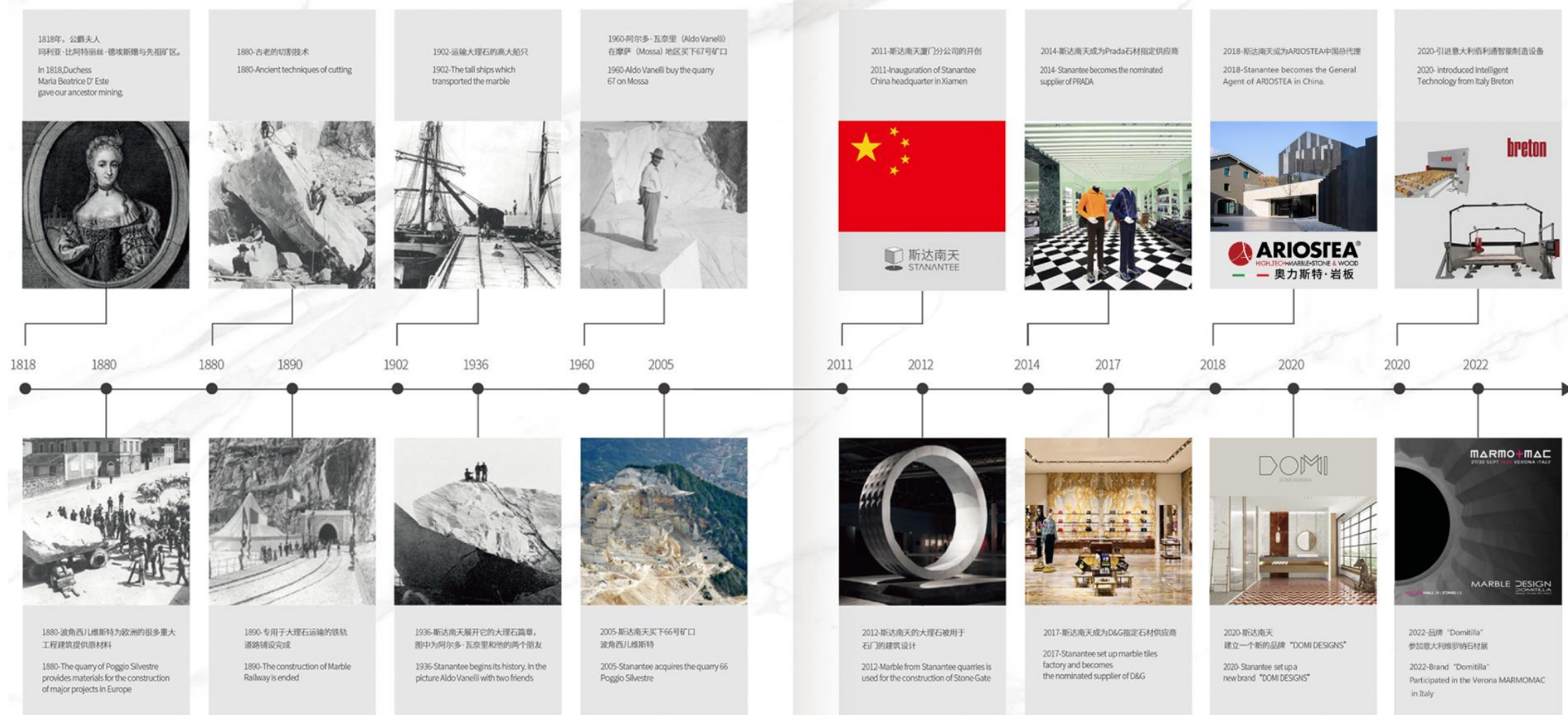
Da queste cave viene da sempre estratto il prezioso marmo Statuario utilizzato dallo stesso Michelangelo per la realizzazione del suo "DAVID" .

Our story begins more than 200 years ago.

In 1818, Duchess Maria Beatrice D'Este granted the quarries located on Mount Bettogli to the Vanelli family. The precious Statuario marble used by Michelangelo himself to create his "DAVID" has always been extracted from these quarries.



Storia | History



Profilo Aziendale | Company Profile

Xiamen Stanantee nasce nel 1998 a SHUITOU, il polo per la trasformazione del marmo più importante di tutta la Cina. Si concentra, sin dall' inizio nell' importazione diretta dei marmi bianchi di Carrara (ITALY) e ben presto diventa la figura di riferimento per questa tipologia di marmi di tutta SHUITOU. Nel 2011 a seguito l' incontro con la famiglia Vanelli (storica famiglia di proprietari di cava) viene fondata la Società in Jointventure ESTONE S.r.l. , Società italo-cinese con sede a Carrara (MS)- ITALY. Xiamen Stanantee attraverso Estone, rafforza i rapporti di approvvigionamento dei marmi di Carrara e apre un proprio HUB operativo in Italia per poter agire direttamente al di fuori dei confini cinesi.

Nel 2013, grazie ai contatti della "parte italiana" con fashion brand internazionali, Xiamen Stanantee viene riconosciuta "Official Supplier" per la fornitura di marmi per i negozi del gruppo PRADA, Dolce e Gabbana, YSL E Moncler.

Nel 2020, Stanantee ha creato il suo marchio di arredamento per la casa, DOMI DESIGNS, per portare l'estetica del design della moda italiana a migliaia di famiglie. Puracolor Collection, Multicolor Collection, Furniture Collection e altre serie di prodotti soddisfano la ricerca di spazio ideale di ogni cliente e realizzano l'ideale di arte della vita pura.

Xiamen Stanantee was founded in 1998 in SHUITOU, the most important marble processing hub in all of China. From the very beginning, it focuses on the direct import of white marble from Carrara (ITALY) and soon becomes the reference point for this type of marble in all of SHUITOU. In 2011, following the meeting with the Vanelli family (a historic family of quarry owners), the Joint Venture Company ESTONE S.r.l. was founded, an Italian-Chinese company based in Carrara (MS)- ITALY. Xiamen Stanantee through Estone, strengthens its supply relationships for Carrara marble and opens its own operational HUB in Italy to be able to act directly outside the Chinese borders.

In 2013, thanks to the contacts of the "Italian side" with international fashion brands, Xiamen Stanantee was recognized as "Official Supplier" for the supply of marble for the stores of the PRADA group, Dolce and Gabbana, YSL and Moncler.

In 2020, Stanantee created its own home furnishings brand, DOMI DESIGNS, to bring the aesthetics of Italian fashion design to thousands of families. Puracolor Collection, Multicolor Collection, Furniture Collection and other product series satisfy every customer's pursuit of ideal space and realize the ideal of pure life art.



Deposito blocchi | Block Yard

Con la fondazione di Stanantee, si continua a importare ed esportare blocchi nella maggior parte dei paesi.

Stanantee ha fondato depositi di blocchi sia in Italia che in Cina. Il deposito di blocchi è dotato di una gru ad alta capacità per fornire ai nostri clienti la scelta di blocchi raffinati.

By the establishment of Stanantee, Stanantee continues to import and export blocks to most countries.

Stanatee has **established block storage yards in both Italy and China**. The block yard has a high capacity crane. Our customers can choose exquisite and suitable blocks in the block yard.



IN ITALY
IN ITALIA



IN CHINA
IN CINA

Showroom lastre | Slab Warehouse

Nei nostri showroom in Italia e in Cina offriamo lastre di marmo grezze e semilavorate che sono tra le più pregiate e provengono da tutto il mondo.

La sala espositiva interna indipendente e luminosa espone varie pietre, tra cui marmo, granito, onice, travertino, ecc. Offriamo lastre con diverse superfici in vendita. Il nostro personale assiste i clienti nella selezione e nella gestione dei materiali.

At our **warehouse-showroom in Italy and China**, we offer rough and semi-finished slabs of marble that rank among the finest and are sourced from all over the world.

The independent and bright interior exhibition hall showcases various stones, including marble, granite, onyx, travertine, etc. We offer slabs with different surfaces for sale. Our professional staff assist customers in the selection and handling of materials.



SLABS WAREHOUSE IN ITALY
DEPOSITO LASTRE IN ITALIA



SLABS WAREHOUSE IN CHINA - DOMI SHOWROOM
DEPOSITO LASTRE IN CINA- DOMI SHOWROOM

MARMO | M A R B L E

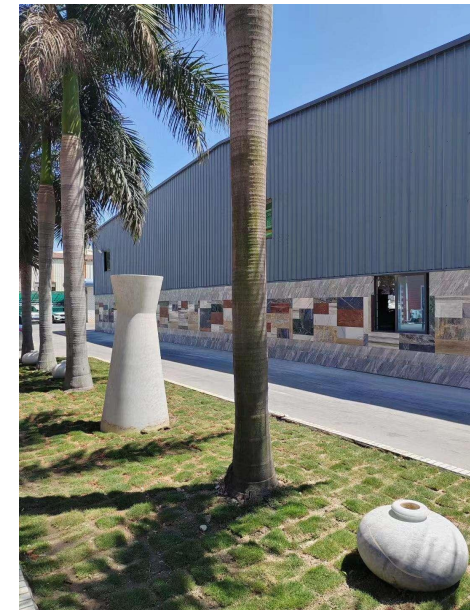
GRANITO | G R A N I T E

TRAVERTINO | T R A V E R T I N O

Azienda | Factory

La nostra azienda copre un'area di 20.000 m², con una produzione annuale di circa 100.000 m². Abbiamo un team di produzione e gestione professionale, completamente attrezzato con una varietà di apparecchiature di lavorazione della pietra con precisione di fascia alta come: lo scanner per pietra Breton più avanzato al mondo, il sistema di taglio a ponte intelligente originale Breton S600 di importazione italiana (solo 6 set in Cina), la macchina da taglio a getto d'acqua a cinque assi, la macchina per intaglio intelligente, la rettificatrice automatica dei bordi, la macchina lineare, la macchina per smussatura, la macchina Split, ecc. . La nostra Azienda dispone inoltre di una tecnologia avanzata per la lavorazione della pietra con un sistema di gestione della produzione standardizzato e rigoroso.

Our factory covers an area of **20,000m²**, annual production of approximately **100,000m²**, with professional production and management team, fully equipped with a variety of high-end precision stone processing equipment, with the world's most advanced **Breton stone Scanner** , **intelligent bridge cutting system original Italian import Breton S600 (only 6 sets in China)**, **five-axis waterjet cutting machine**, **intelligent carving machine**, **automatic grinding machine**, **automatic edge grinding machine**, **line machine**, **chamfering machine**, **Split machine**, etc., also has advanced stone processing technology, standardized and strict production management system.



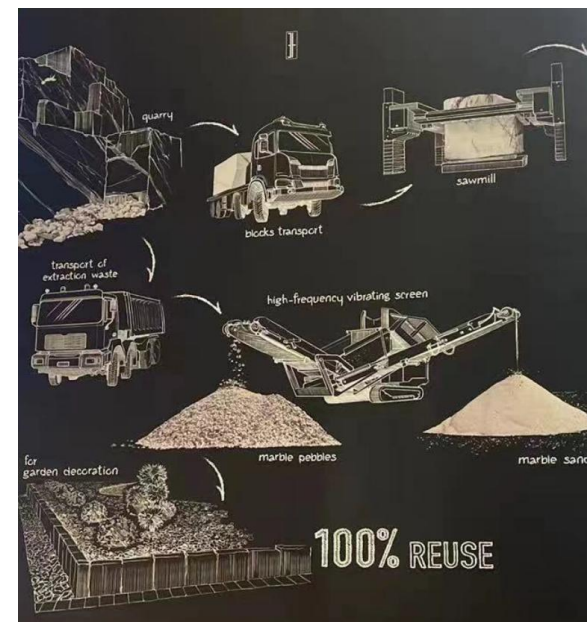
FATORY

AZIENDA

100% Riutilizzo | 100% Reuse

La nostra azienda sta migliorando la qualità e l'efficienza dello sviluppo industriale, ottenendo uno sviluppo industriale di alta qualità, adottando misure attive ed efficaci per svolgere un buon lavoro nella prevenzione e nel controllo dell'inquinamento attorno alla priorità ecologica, alla conservazione e all'intensificazione, al verde e alle basse emissioni di carbonio, per garantire uno scarico stabile e standard di inquinanti. Allo stesso tempo, stiamo espandendo la raccolta e lo smaltimento di polvere di pietra e ghiaia per altri prodotti come mosaico e terrazzo, al fine di migliorare l'efficienza di utilizzo globale dei rifiuti e raggiungere uno sviluppo economico e ambientale sostenibile.

Our company is improving the quality and efficiency of industrial development, achieving high-quality industrial development, and taking active and effective measures to do a good job in pollution prevention and control around ecological priority, conservation and intensification, green and low-carbon, to **ensure stable and standard discharge of pollutants**. At the same time, expanding the collection and disposal of stone powder and gravel for other products such as mosaic and terrazzo, in order to **improve the comprehensive utilization efficiency of waste** and achieve sustainable economic and environmental development.



100% REUSE
100% RIUTILIZZO

Energia Pulita | Green Energy

La fabbrica è interamente ricoperta di pannelli solari fotovoltaici, che vengono utilizzati per le esigenze produttive quotidiane dell'azienda, ottenendo così un'energia pulita e a basse emissioni di carbonio.

The factory **fully covers solar photovoltaic panels**, which are used for daily production needs of the company, achieving green and low-carbon.



SOLAR PHOTOVOLTAIC PANELS
PANNELLI SOLARI FOTOVOLTAICI



I NOSTRI SERVIZI

Our Service

- Il nostro Team | Our Team
- Pre-Preparazione | Pre-Preparation
- Sistema di servizio | Service
- Controllo qualità | Quality control

PART 02



Il nostro Team | Our Team

Per fornire servizi completi tempestivi, efficienti, professionali e mirati, Stanantee ha creato un team di professionisti specializzati in servizi completi, basato sulle caratteristiche di ciascun marchio di lusso e di ciascun progetto.

In order to provide timely, efficient, professional and dedicated full project services, we have set up a **professional full project service team** for each luxury brand and each project.

1. | **Italian Management Team**

2. | **Project Manager**

3. | **Project Assistant**

4. | **Montage Designer**

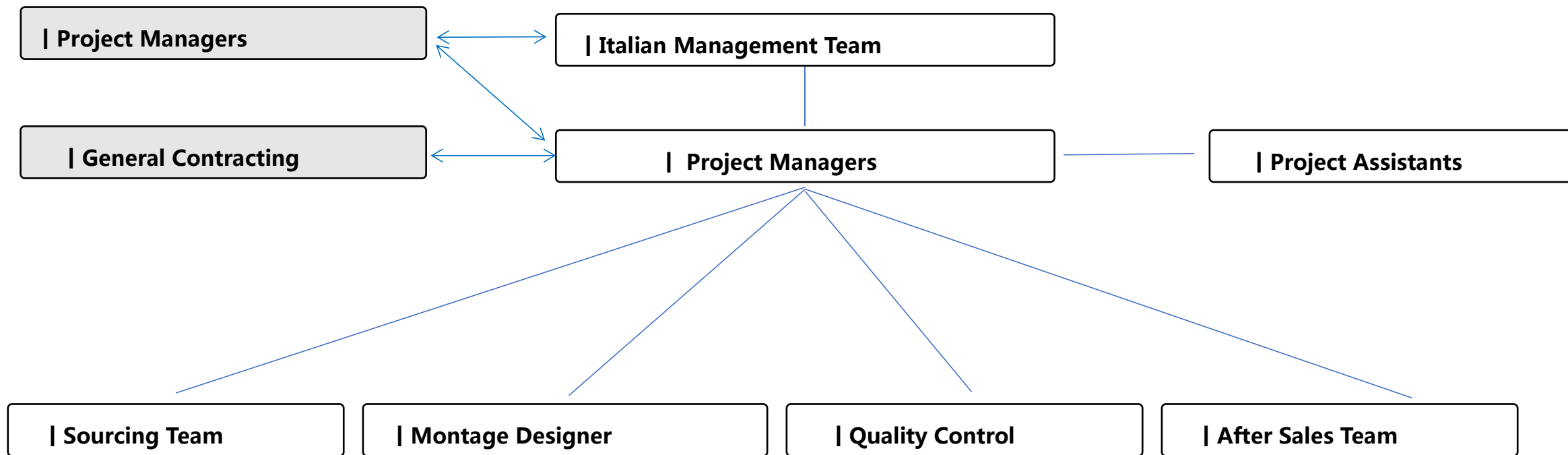
5. | **Sourcing Team**

6. | **Quality Control**

7. | **After Sales Team**



| Il nostro Team | Our Team



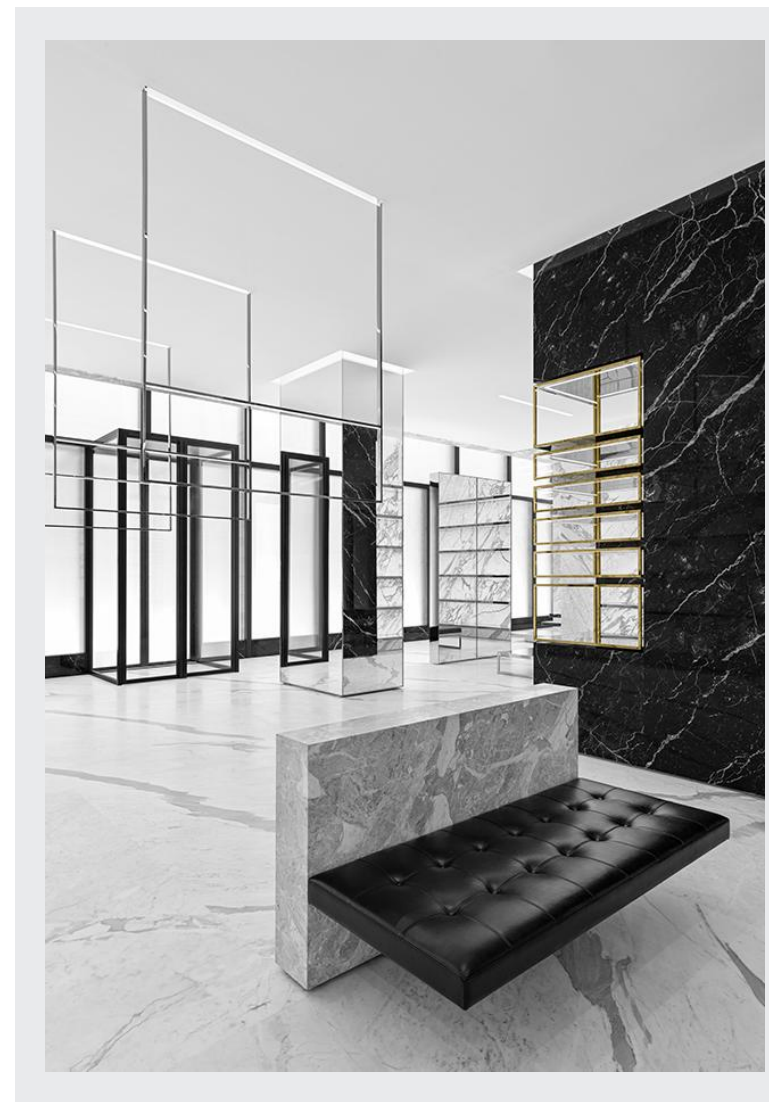
Pre-Preparazione | Pre-Preparation

1. Project Design Technical Services: Stanantee ha un team tecnico professionale per la pietra nel programma di progettazione con il designer, fornendo un supporto di consulenza professionale.

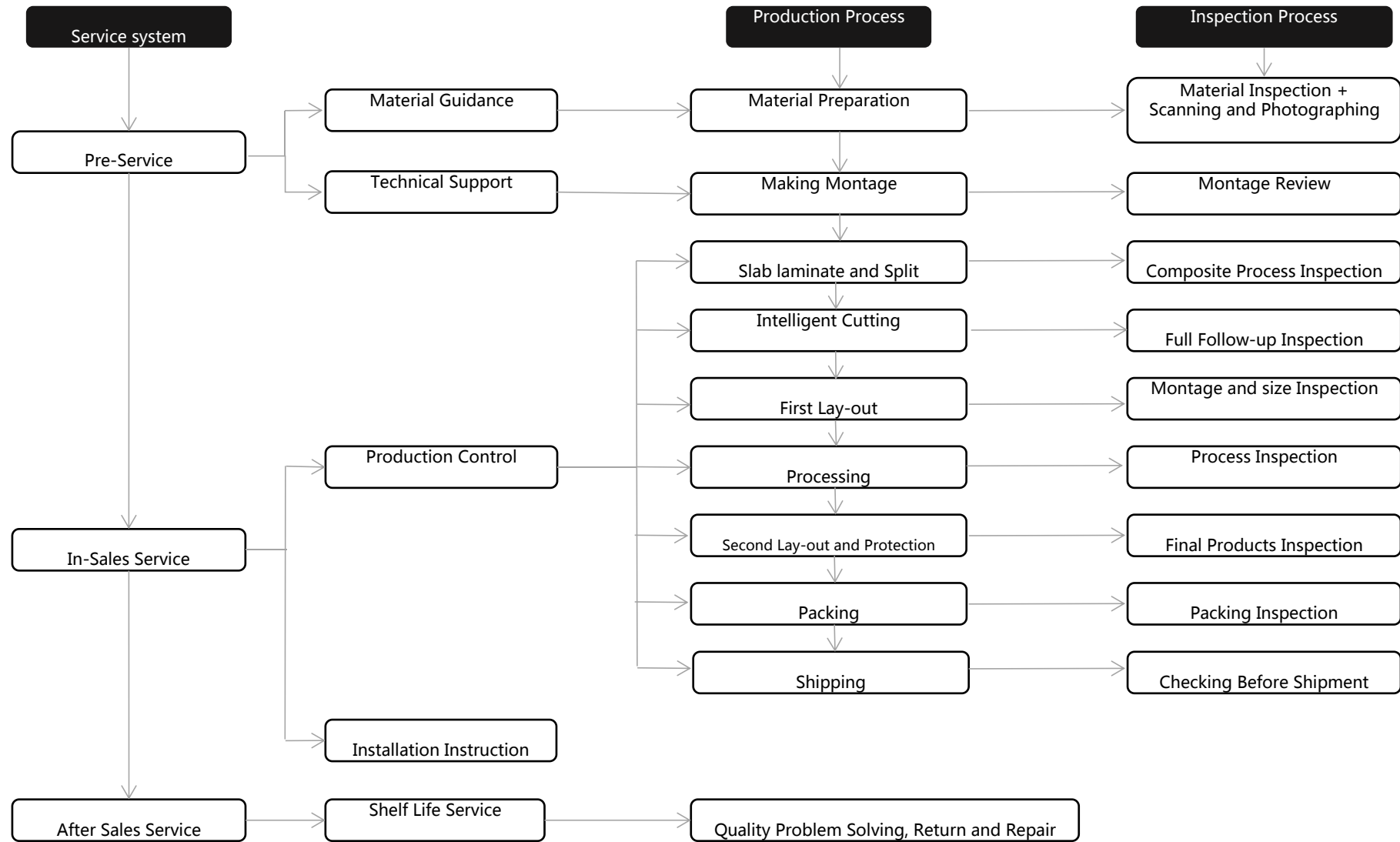
2. Servizio di suggerimenti per la selezione dei materiali: nella selezione specifica dei materiali per progetto, il nostro project manager professionista, il reparto acquisti e il progettista del montaggio, in base ai disegni e alla progettazione, confronteranno attentamente le riserve di materiali della nostra azienda e del mercato, l'applicazione delle caratteristiche dei materiali, la situazione e l'analisi del caso. Forniranno suggerimenti professionali sulla selezione dei materiali per il progetto e svilupperanno un piano per l'uso dei materiali per garantire l'uso corretto dei materiali e per un elevato tasso di produzione.

1. Project Design Technical Services: Stanantee have a professional stone technical team, in the designer design program, involving stone part, to provide professional stone consultant support. Communication with customers, clear customer style, budget and some special needs, to achieve a comprehensive analysis.

2. Material selection suggestion service: In the specific selection of project materials, our professional project manager, procurement department and montage designer will, according to the project drawings and design, carefully compare our company and the market material reserves, the application of material characteristics and the case situation and analysis, and make professional suggestions on the selection of materials for the project and develop a plan for the use of materials to ensure the proper use of materials and high output rate.



Sistema di servizio | Service system



Controllo Qualità | Quality Control

Preparazione del materiale | Material Preparation

Standard del processo di approvvigionamento dei materiali:

La selezione dei materiali è la chiave per il successo del progetto ed è necessario garantire che il colore e la transizione delle venature tra ogni facciata siano naturali. Allo stesso tempo, il colore e la consistenza dei materiali della facciata sono devono essere coerenti. Sulla base delle proprietà uniche dei materiali in pietra e della richiesta dei diversi cantieri, eseguiamo ispezioni sui materiali da vari aspetti come: estrazione mineraria, piazzali di stoccaggio e ispezioni delle lastre per garantire che soddisfino i requisiti del progetto. Allo stesso tempo, forniamo suggerimenti mirati e professionali per la selezione dei materiali.

Operazioni specifiche: Invitiamo fotografi professionisti a scattare foto di ogni lastra con luce naturale così ogni lastra verrà visionata in modo dettagliato nel computer. In questo modo analizziamo le condizioni di ogni lastra e realizziamo un rapporto dettagliato delle lastre.

Material procurement process standards:

The selection of materials is the key to the success of the project, and it is necessary to ensure that the color and vein transition between each facade is natural. At the same time, the color and texture of the facade materials are basically consistent. Based on the unique properties of stone materials and the actual requirements of different construction sites, we conduct inspections on materials from various aspects such as mining, storage yards, and slabs inspections to ensure they meet project requirements. At the same time, we provide targeted and professional suggestions for material selection.

Specific operations:

Invite professional photographers to take photos of each slabs under natural light. Each stone slab will also be synchronously scanned into the computer. And analyze the condition of each slabs and make a detailed report of the slabs.



Real Slab Photo



Scan Photo

Controllo Qualità | Quality Control

Montaggio | Making Montage

Standard di pianificazione:

Una volta che la selezione del materiale, i requisiti di qualità e i tempi di consegna sono determinati, svilupperemo un piano di lavorazione del prodotto finito (diagramma di Gantt) in base al progetto. Ogni progetto ha un project manager dedicato e un team di controllo qualità responsabile della pianificazione.

Standard di controllo qualità:

Eseguiamo la revisione del programma dei materiali

1. Raccogliere e migliorare le informazioni sul progetto, comprendere i requisiti generali di materiale e qualità del progetto.
2. Sulla base del piano di layout generale, ci interfacciamo con il progettista.
3. Durante il taglio e la composizione, la priorità è data all'assicurarsi che le parti importanti abbiano un buon effetto complessivo.

Planning standards :

Once the material selection, quality requirements, and delivery time are determined, we will develop a finished product processing plan (Gantt chart) based on the project. Each project has a dedicated project manager and quality control team responsible

for planning. Quality control standards :
Conduct material program review

1. Collect and improve project information, understand the overall material and quality requirements of the project
2. Based on the overall layout plan, communicate with the designer, clarify the relationship between areas, and distinguish between primary and secondary parts
3. When cutting and typesetting, priority should be given to ensuring that important parts have a good overall effect

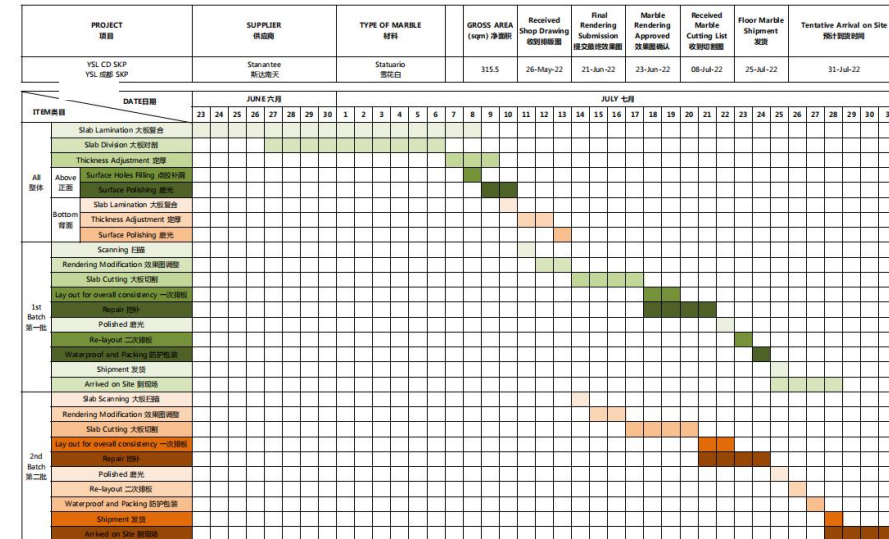
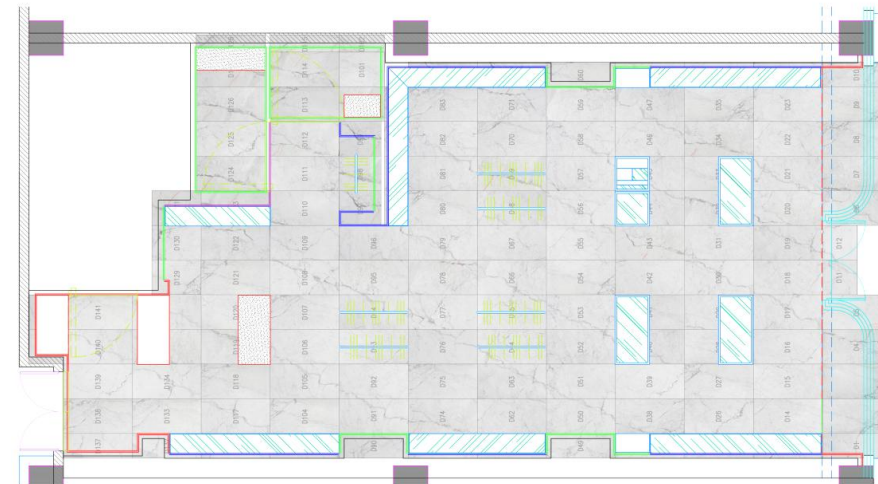


Diagramma di Gantt | Gantt chart



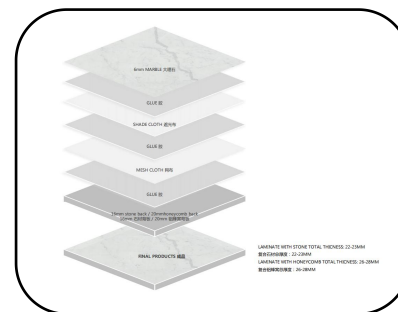
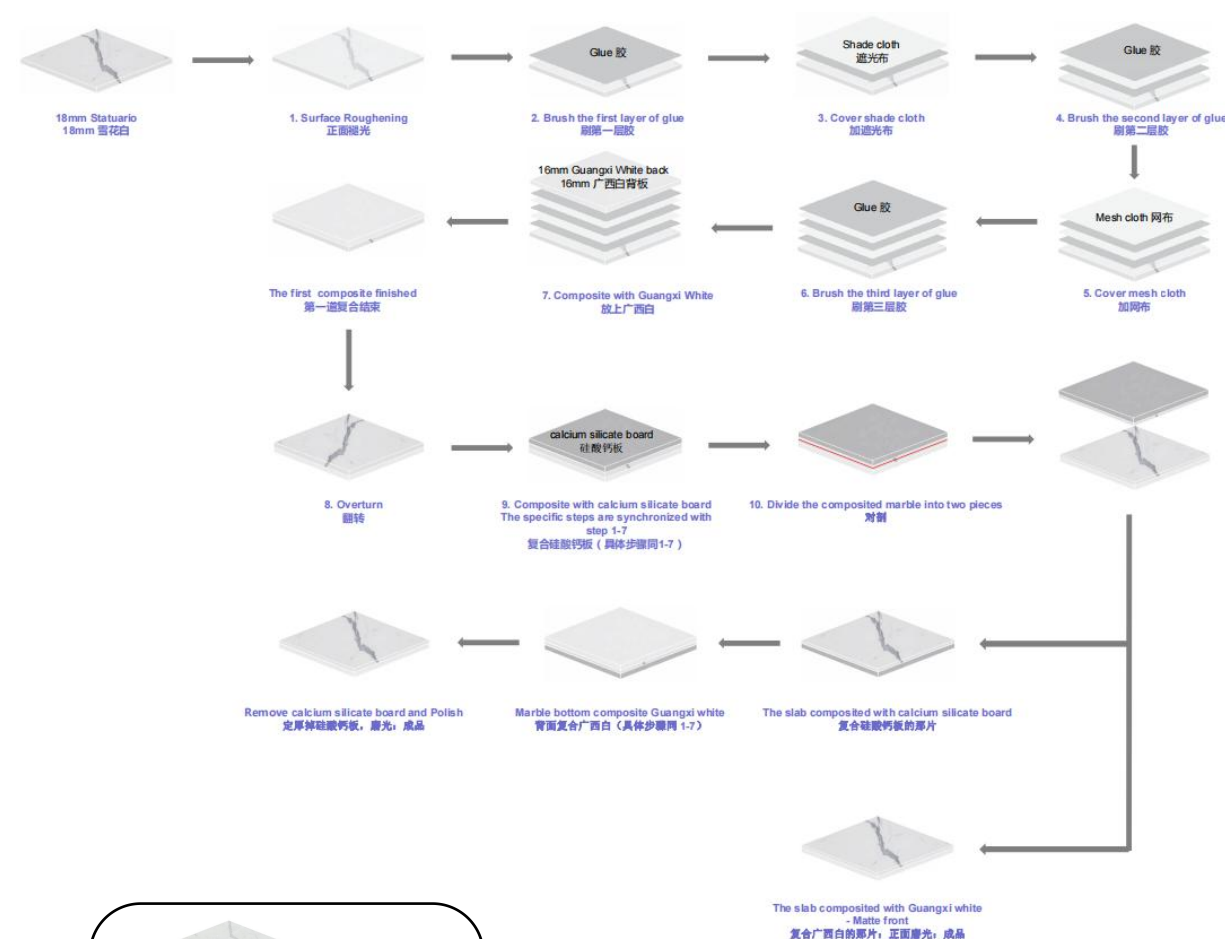
Montaggio | Montage

Controllo Qualità | Quality Control

Lastra laminata e tagliata | Slab Laminate and Split

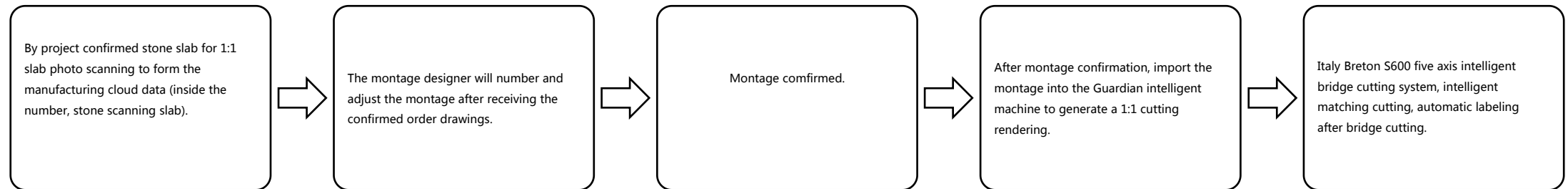
Laminato co-direzionale: a differenza del metodo di laminazione convenzionale "metodo di laminazione sandwich", possiamo personalizzare il laminato con la stessa direzione in base alle esigenze del cliente, ovvero il laminato mantiene la stessa direzione per la venatura del marmo, anziché simmetrica, per la comodità dei clienti per creare un montaggio continuo della venatura.

Co directional laminate : Different from the conventional laminate method "sandwich laminate method", we can customize the same direction laminate according to customer needs, that is, the laminate maintains the same direction for the marble vein, rather than symmetrical, for the convenience of customers to create a vein continue montage.



Controllo qualità | Quality Control

Taglio intelligente | Intelligent Cutting



L'intero processo di produzione intelligente - Intelligent Manufacturing System)

Controllo qualità:

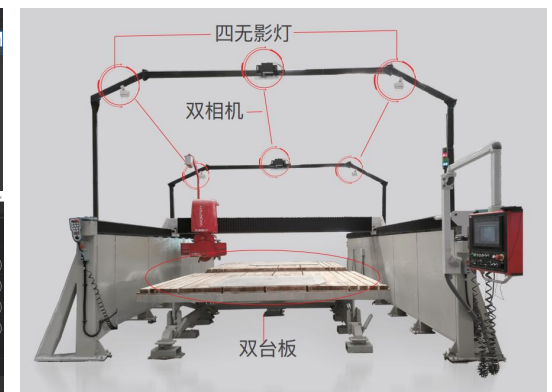
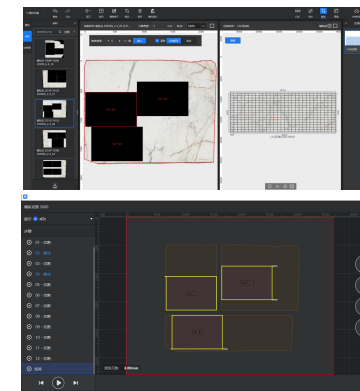
Primo layout, ispezione del montaggio e posizione del processo di marcatura

Controlliamo se i materiali utilizzati sulla macchina sono corretti, se l'effetto complessivo è ideale migliorando l'effetto complessivo. Riduciamo la necessità di cambiare le piastrelle a causa di differenze di colore nelle fasi di lavorazione successive e miglioriamo l'efficienza della produzione.

Quality control :

First lay out, montage inspection and mark process position

Check whether the materials used on the machine are correct, whether the overall effect is ideal, make up for the shortcomings in the cutting process, improve the overall effect, reduce the need to change tiles due to color differences in subsequent processing steps, and improve production efficiency.



Controllo qualità | Quality Control

Lavorazione | Processing

Altre lavorazioni: rettifica dei bordi, scanalatura, smussatura, taglio a getto d'acqua, intaglio, ecc.,

Standard di lavorazione: in base ai requisiti del disegno e alle esigenze di installazione ci assicuriamo che l'aspetto della piastra sia pulito, con bordi e angoli puliti e senza difetti come sbavature o scheggiature. Se si verificano i problemi di cui sopra, apportiamo modifiche alla lavorazione secondaria.

Other processing : Edge grinding, slotting, chamfering, water jet cutting, carving, etc.,

Processing standard: According to the drawing requirements and installation needs, carry out subsequent processing. During processing, ensure that the appearance of the plate is neat, with clear edges and corners, and no defects such as burrs or chipping. If the above problems occur, make secondary processing adjustments.



Controllo qualità | Quality Control

Layout secondario e impermeabile | Secondary Lay-out and Waterproof

Standard di consegna:

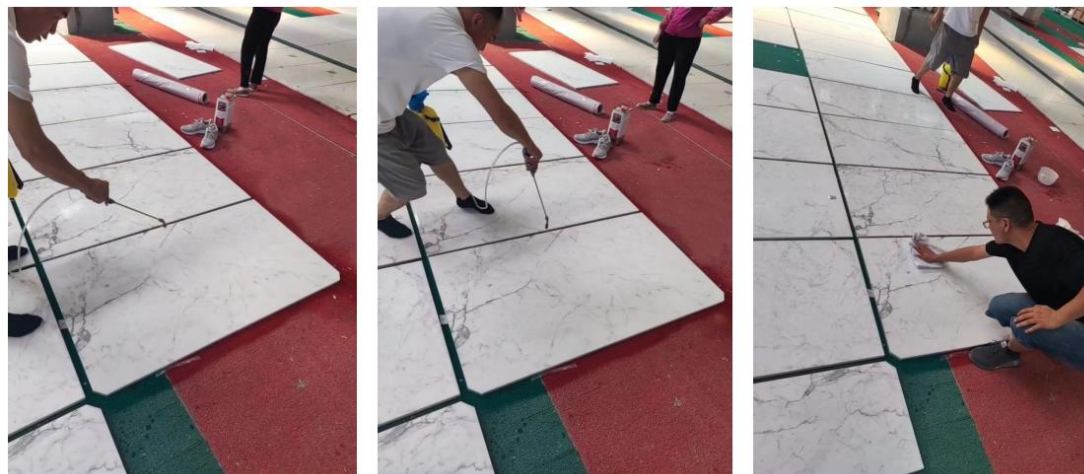
Tutte le piastrelle finite vengono ispezionate.

1. La piastrella corrisponde all'ispezione del montaggio.
2. Ispezione di elementi quali riparazione della colla, rinforzo, trattamento dei difetti, trattamento protettivo, ecc.
3. Il numero del prodotto è accurato e chiaro, contrassegnato con una freccia rivolta verso l'alto e verso destra e l'ordine di lavorazione (elenco e disegni) viene esaminato.
4. Standard dell'aspetto: controlliamo se l'effetto complessivo del marmo è buono attraverso l'ispezione visiva, senza segni di riparazione come rattoppi o rinforzi. Il colore del rattoppo deve essere uniforme, la superficie del marmo piatta e non deve avere alcuna sensazione tattile.
5. Eseguiamo la protezione finale della pietra (impermeabile a sei lati). L'impermeabilità della pietra richiede un tempo di protezione naturale di 24 ore.

Delivery standard:

All finished tiles are inspected.

1. The tile corresponds to montage inspection.
2. Inspection of items such as glue repair, reinforcement, defect treatment, protective treatment, quantity, etc.
3. The product number is accurate and clear, marked with an arrow pointing up and right, and the processing order (list and drawings) is reviewed.
4. Appearance standard: The overall effect of the marble is good through visual inspection, without any repair marks such as patching or reinforcement. The patching color is consistent, the marble surface is flat, and there is no tactile sensation.
5. Perform the final stone protection (**Six sided waterproof**). Stone waterproof requires a natural protection time of **24 hours**.



Controllo qualità | Quality Control

Imballaggio | Packing

Standard di imballaggio:

Per evitare incidenti durante il trasporto, utilizziamo: pellicola+EPE+scatola di legno, con pellicola di plastica attaccata a ogni superficie di piastrella per evitare graffi superficiali. Utilizzare EPE per ammortizzare tra le pietre.

L'imballo esterno, il fondo e le aree circostanti del telaio di legno sono separati da EPE per garantire una resistenza affidabile. La scatola di legno è inchiodata e avvolta con pellicola di plastica per impermeabilizzarla. Allo stesso tempo, la cassa esterna è anticollisione, etichettata con un numero, etichetta e packing list

Packaging standards:

To avoid accidents during transportation, we use: **film+EPE+wooden box**, with plastic film attached to each tile surface to prevent surface scratches. Use EPE to cushion between the stones.

On the outer packaging, the bottom and surrounding areas of the wooden frame are separated by EPE to ensure reliable strength. Nail on the wooden box and wrap it with plastic film for waterproofing. At the same time, the outer box is labeled with the box number, labeled with a packinglist, and labeled with an anti-collision label.



Controllo qualità | Quality Control

Spedizione | Shipping

Standard di spedizione:

Garantiamo che la quantità, la qualità e l'identificazione del prodotto siano corrette per consegnare in sicurezza la merce al luogo stabilito.

Shipping standards:

Ensure that the quantity, quality, and identification of the product are correct, and safely deliver the goods to the designated location of the project.



Controllo qualità | Quality Control

Servizio post-vendita | After Sales Service

1. Quando il prodotto viene consegnato al cliente, la nostra azienda si organizza con una personale dedicato per disimballare e contare insieme al personale pertinente del cliente.
2. Restituzione, sostituzione e manutenzione del prodotto: monitoraggio della qualità del prodotto; follow-up regolare del cliente.
3. Le istruzioni di installazione e i disegni saranno forniti con ogni lotto di prodotti quando lasciano la fabbrica, al fine di affrontare tempestivamente problemi di post vendita, imprevisti durante la lavorazione o problemi di qualità con il materiale in pietra.
4. Se ci sono problemi di qualità dopo l'installazione, la nostra azienda fornisce comunque un servizio post-vendita e addebita solo i costi di servizio di base, come le spese per i materiali e le spese di viaggio dei dipendenti, senza costi aggiuntivi per il servizio di manodopera.
5. Stanantee fornirà anche manuali di uso quotidiano per la manutenzione dei materiali in pietra.

1. When the product is delivered to the site, our company could arranges a dedicated person to jointly unpack and count with the customer's relevant personnel.
2. Product return, exchange, and maintenance: **product quality tracking; Regular customer follow-up.**
3. **Installation instructions and drawings** will be provided with each batch of products when they leave the factory, in order to promptly address unforeseen external quality issues during processing or quality issues with the stone material itself during construction, and ensure that the quality meets the standards.
4. If there are quality issues after installation, our company still provides **after-sales service** and only charges basic service costs, such as material fees and employee travel expenses, without any additional labor service fees.
5. Stanantee will also provide **daily use and maintenance manuals for stone materials.**



I nostri vantaggi

Our Advantages

PART 03



I nostri vantaggi | Our Advantages

Vantaggi delle risorse | Resource Advantages

- Per il marmo bianco, siamo avvantaggiati e possiamo acquistare quantità sufficienti direttamente dall'Italia; per i materiali provenienti da altre cave riusciamo a stabilire collegamenti con i proprietari di cave in tutto il mondo. Così ottenendo rapidamente il materiale di prima mano e della migliore qualità.

- For white stone, we have the advantage of resources and can purchase sufficient quantities of primary raw materials directly from Italy; for materials from other mine, it is easier for mine owners to establish resource links with mine owners around the world and can quickly obtain the best quality first-hand materials.

| Stone Trading

- Commerciamo blocchi grezzi, lastre e prodotti finiti

Andiamo alla ricerca in vari paesi del mondo per selezionare il 2% del miglior marmo grezzo per la vendita nei nostri piazzali e showroom.

- We have been trading in rough, slabs and finished products, traveling to various countries around the world, selecting 2% of the world's best raw marble for sale in our yards and showrooms, we can prepare a large number of quality materials for your selection.

| Factory+Equipment

-Per servire al meglio i progetti dei marchi di lusso, nel 2015 abbiamo introdotto un set completo di attrezzature Breton dall'Italia per ridurre i problemi di errore come linee diagonali imprecise fornendo prodotti con una qualità superiore agli standard nazionali.

-In order to better serve luxury brand projects, in 2015, we introduced a whole set of Breton equipment from Italy to reduce error problems such as inaccurate diagonal lines from technology and deliver products with quality higher than national standards.

| Team Professionalism

- Dal 2012, il primo marchio di lusso, insieme al nostro team di gestione italiano è venuto in Cina per fare formazione.

Abbiamo creato un team di assistenza professionale e rigoroso con oltre 10 anni di esperienza nel servire marchi di lusso i quali ci hanno permesso di formare un set completo di processi e standard di produzione perfetti a partire dal taglio sterile delle materie prime alla lavorazione del prodotto finito all'installazione e al servizio post-vendita. L'intero processo è rigorosamente applicato con standard al 100% e tolleranza zero per i difetti per garantire che vengano presentati prodotti finiti di alta qualità.

- Since 2012, the first luxury brand, our Italian management team has been coming to China from time to time for training. We have built up a professional and strict service team. Over 10 years of experience in serving luxury brands has enabled us to form a complete set of perfect production processes and standards, from raw material barren cutting to finished product processing to installation and after-sales service, the whole process is strictly enforced with 100% standards and zero tolerance for defects to ensure high quality finished products are presented.

I nostri Progetti

Our Projects

- | Hotel Projects
- | Partner Brands
- | Fashion Luxury Brand Project
- | Cruise Ships

PART 04



| Hotel Project



龙珠达国际酒店
LONGZHUDA INTERNATIONAL HOTEL



南京東郊國賓館
Nanjing Dongjiao State Guesthouse



MANDARIN ORIENTAL
THE HOTEL GROUP



MGM GRAND

CONRAD
HOTELS & RESORTS™

GRAND
HYATT



Hilton
HOTELS & RESORTS



Hilton
HOTELS & RESORTS



釣魚臺大酒店
DIAOYUTAI HOTEL

| Hotel Project Appreciation

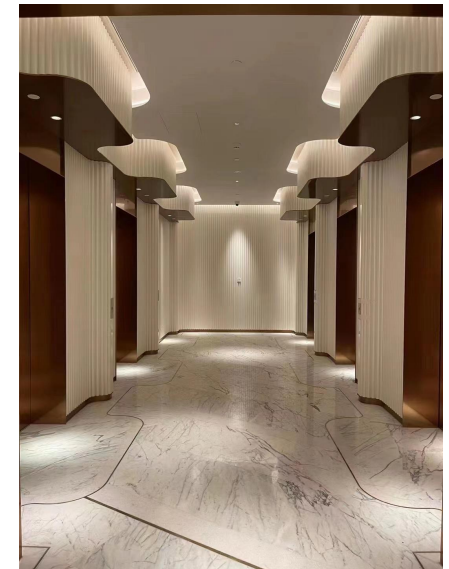
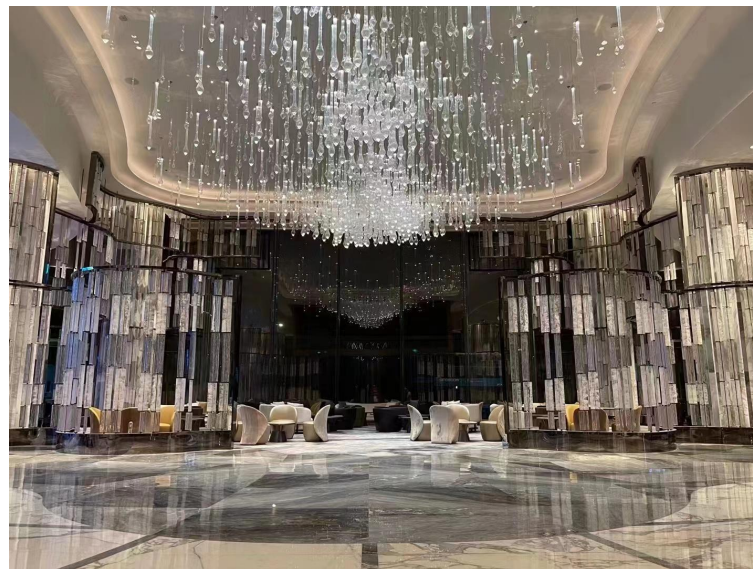
Da quando è stata fondata a oggi, Stanantee ha partecipato a molti progetti di ingegneria alberghiera sia a livello nazionale che internazionale. Dalla selezione dei materiali, alla disposizione, al design, alla produzione fino all'effetto finale puntando all'eccellenza in ogni dettaglio e concentrandosi su ogni progetto con dedizione.

From establishment to the present day, Stanantee have participated in many hotel engineering projects both domestically and internationally.

From material selection, layout, design, production to the final landing effect, Rethinking every aspect, striving for excellence in every detail, and focusing on every project with dedication.



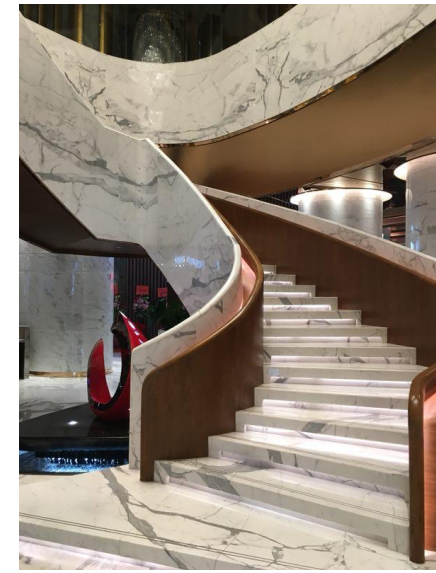
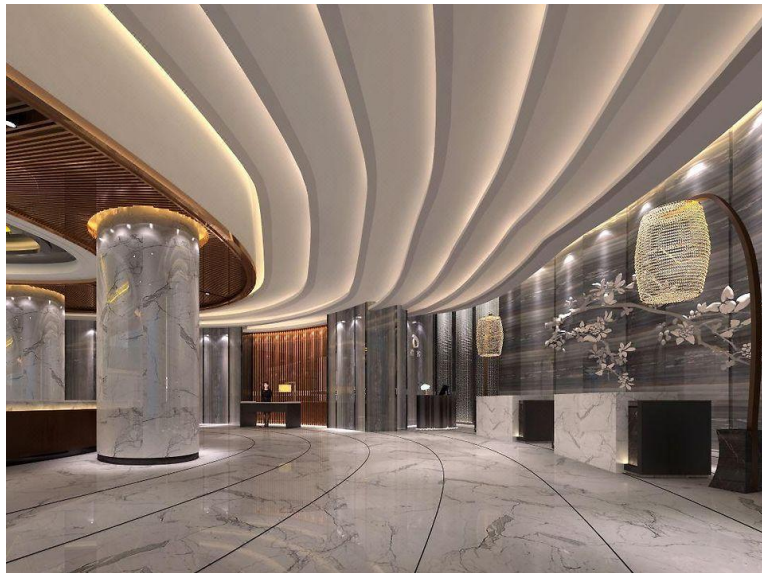
MGM GRAND



| Hotel Project Appreciation

Da quando è stata fondata a oggi, Stanantee ha partecipato a molti progetti di ingegneria alberghiera sia a livello nazionale che internazionale. Dalla selezione dei materiali, alla disposizione, al design, alla produzione fino all'effetto finale puntando all'eccellenza in ogni dettaglio e concentrandosi su ogni progetto con dedizione.

From establishment to the present day, Stanantee have participated in many hotel engineering projects both domestically and internationally. From material selection, layout, design, production to the final landing effect, Rethinking every aspect, striving for excellence in every detail, and focusing on every project with dedication.



L.Z.D. INTERNATIONAL
HOTEL

| Hotel Project Appreciation

Da quando è stata fondata a oggi, Stanantee ha partecipato a molti progetti di ingegneria alberghiera sia a livello nazionale che internazionale. Dalla selezione dei materiali, alla disposizione, al design, alla produzione fino all'effetto finale puntando all'eccellenza in ogni dettaglio e concentrandosi su ogni progetto con dedizione.

From establishment to the present day, Stanantee have participated in many hotel engineering projects both domestically and internationally. From material selection, layout, design, production to the final landing effect, Rethinking every aspect, striving for excellence in every detail, and focusing on every project with dedication.



NANJING DONGJIAO STATE
GUESTHOUSE



| Hotel Project Appreciation

Da quando è stata fondata a oggi, Stanantee ha partecipato a molti progetti di ingegneria alberghiera sia a livello nazionale che internazionale. Dalla selezione dei materiali, alla disposizione, al design, alla produzione fino all'effetto finale puntando all'eccellenza in ogni dettaglio e concentrandosi su ogni progetto con dedizione.

From establishment to the present day, Stanantee have participated in many hotel engineering projects both domestically and internationally. From material selection, layout, design, production to the final landing effect, Rethinking every aspect, striving for excellence in every detail, and focusing on every project with dedication.



STUDIO CITY HOTEL



| Hotel Project Appreciation

Da quando è stata fondata a oggi, Stanantee ha partecipato a molti progetti di ingegneria alberghiera sia a livello nazionale che internazionale. Dalla selezione dei materiali, alla disposizione, al design, alla produzione fino all'effetto finale puntando all'eccellenza in ogni dettaglio e concentrandosi su ogni progetto con dedizione.

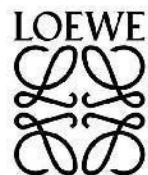
From establishment to the present day, Stanantee have participated in many hotel engineering projects both domestically and internationally. From material selection, layout, design, production to the final landing effect, Rethinking every aspect, striving for excellence in every detail, and focusing on every project with dedication.



GALAXY MACAU



| Partner Brands



SAINT LAURENT
PARIS

Church's



Calvin Klein

TIFFANY & CO.

IWC
Schaffhausen

♠
kate spade
NEW YORK



miu miu

STUART
WEITZMAN

VERSACE

MaxMara

| Luxury Brand Project Appreciation

Il marchio italiano Prada è stato fondato a Milano nel 1913. Il talento unico di Miuccia Prada risiede nella sua incessante ricerca di nuove idee, nella sua curiosità per la conoscenza e nel suo interesse culturale, aprendo così una strada pionieristica. Prada utilizza quadrati di marmo Statuario Bianco e Nero Marquina alternativamente per formare il colore bianco e nero, creando l'iconico pavimento a griglia bianco e nero del marchio. Allo stesso tempo, è abbinato al marmo verde italiano Aver, che è puro e pulito, e si combina con il tono freddo generale per costruire l'alienazione e il senso della moda di Prada.

The Italian brand Prada was founded in Milan in 1913. Miuccia Prada's unique talent lies in her unremitting pursuit of new ideas, her curiosity for knowledge and her cultural interest, thus opening up a pioneering road.

Prada uses Statuario White and Nero Marquina marble squares alternately to form black and white color, creating the brand's iconic black-and-white grid floor. At the same time, it is combined with Italian Green Aver marble, which is pure and clean, and combines with the overall cold tone to build the alienation and fashion sense of Prada.

PRADA



I Luxury Brand Project Appreciation

Dolce & Gabbana è l'espressione del sogno: un marchio di lusso famoso per il suo design di moda unico e l'alto livello di sartoria.

Con il tessuto di seta con la classica stampa a sciarpa, colori vivaci, accessori magnifici, uniti allo stile italiano, porta stile energico e creatività al circolo della moda.

Dolce & Gabbana ha anche requisiti elevati per la decorazione dei negozi. Ampia selezione di marmo naturale Black Sahara, Nuvolato Etrusco, con tecnologia abbinata e materiali nobili come mezzo, mescolati con metallo, specchio, Damasco e altri elementi per rifinire, per creare una moderna texture di alta moda di lusso, la stessa del suo concetto di design di abbigliamento.

Dolce & Gabbana is the expression of dream: a luxury brand famous for its unique fashion design and high level of tailoring.

With the silk fabric with the classic scarf printing, colorful colors, gorgeous accessories, combined with the Italian style, it brings energetic style and creativity to the fashion circle.

Dolce & Gabbana also has high requirements for the decoration of stores. Large area selection of natural marble Black Sahara, Nuvolato Etrusco, with matching technology and noble materials as the medium, mixed with metal, mirror, Damascus and other elements to refine, to create a modern luxury high fashion texture, the same as its own clothing design concept.

D&G
DOLCE & GABBANA



Luxury Brand Project Appreciation

Dolce & Gabbana è l'espressione del sogno: un marchio di lusso famoso per il suo design di moda unico e l'alto livello di sartoria. Con il tessuto di seta con la classica stampa a sciarpa, colori vivaci, accessori magnifici, uniti allo stile italiano, porta stile energico e creatività al circolo della moda.

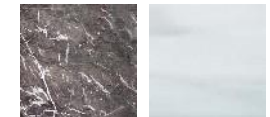
Dolce & Gabbana ha anche requisiti elevati per la decorazione dei negozi. Ampia selezione di marmo naturale Black Sahara, Nuvolato Etrusco, con tecnologia abbinata e materiali nobili come mezzo, mescolati con metallo, specchio, Damasco e altri elementi per rifinire, per creare una moderna texture di alta moda di lusso, la stessa del suo concetto di design di abbigliamento.

Dolce & Gabbana is the expression of dream: a luxury brand famous for its unique fashion design and high level of tailoring.

With the silk fabric with the classic scarf printing, colorful colors, gorgeous accessories, combined with the Italian style, it brings energetic style and creativity to the fashion circle. Dolce & Gabbana also has high requirements for the decoration of stores. Large area selection of natural marble Black Sahara, Nuvolato Etrusco, with matching technology and noble materials as the medium, mixed with metal, mirror, Damascus and other elements to refine, to create a modern luxury high fashion texture, the same as its own clothing design concept.

D&G
DOLCE & GABBANA

GRIGIO CRANICO BIANCO VENA SILVER
意大利灰网纹 比萨白



| Luxury Brand Project Appreciation

Come fondatore del produttore francese di scatole a conduzione familiare fondato nel 1853, Goyard ha raggiunto l'estetica unica dei bagagli parigini con una fedele tradizione storica, un'artigianalità senza compromessi e un design creativo pionieristico. Negli ultimi 160 anni, l'arte del viaggio di Goyard si è costantemente evoluta con la qualità sempre crescente dei tessuti a forma di Y stampati a pois del XIX secolo. La vetrina di Goyard è decorata con marmo Green Kefill e mobili in mogano, e i dettagli sono decorati con pelle e ottone classico. Goyard ha creato con cura un'atmosfera calda ed elegante per il negozio. Legni pregiati e articoli in pelle, rare valigie antiche, come banconi in vetro di scrigni del tesoro, ogni elemento di design mostra la calma e il coraggio di Goyard.

As the originator of French family box maker founded in 1853, Goyard has achieved the unique Paris luggage aesthetics with loyal historical heritage, uncompromising craftsmanship and pioneering creative design. Over the past 160 years, Goyard's travel art has been constantly moving with the ever-increasing quality of dot printed Y-shaped fabrics from the 19th century. Goyard's storefront is decorated with Green Kefill marble and mahogany furniture, and the details are decorated with leather and classic brass. Goyard has carefully created a warm and elegant atmosphere for the store. Precious wood and leather goods, rare antique suitcases, like glass counters of treasure boxes, each design element shows the calm and courage of Goyard..



GREEN KEFILL

大花绿



| Luxury Brand Project Appreciation

Fondata nel 1873, Church's è una fabbrica di scarpe centenaria a North Hampton, in Inghilterra. Eredita l'esperienza di famiglia accumulata dal 1675. È famosa per le sue scarpe da uomo in pelle fatte a mano. È uno dei più grandi e importanti produttori di scarpe al mondo. Church's ha sempre mantenuto uno stile sobrio. Il colore generale del legno di ciliegio, il colore intenso del pavimento in marmo di giada intarsiato in oro, la guarnizione in metallo ottone e il divano in pelle verde scuro rendono l'intera decorazione classica ed elegante, il che fa sì che il materiale stesso trasmetta una sensazione estetica.

Founded in 1873, church's is a 100 year old shoe factory in North Hampton, England. It inherits the family experience accumulated since 1675. It is famous for its handmade men's leather shoes. It is one of the largest and most important shoe manufacturers in the world. Church's has always kept a low-key style. The overall color of cherry wood, the deep color of gold inlaid jade marble floor, brass metal seal, and dark green leather sofa

Church's

SAINT LAURENCT
金镶玉



| Luxury Brand Project Appreciation

La nascita del marchio italiano Maxmara è iniziata nel 1951, quando il fondatore Archille Maramotti ha lanciato la sua prima linea di moda, iniziando con un cappotto cammello e un tailleur rosa. Maxmara è nota per la sua capacità di disegnare abiti adatti a tutte le donne e resistere alle tendenze a breve termine dell'industria della moda. È piena di senso dei tempi. Il negozio Maxmara si basa principalmente su uno stile semplice e generoso. Il pavimento e le pareti sono pavimentati con Rosalia e Ceppo Gre. L'ambiente è spazioso e aperto con scaffali espositivi grigi e neri.

The birth of the Italian brand maxmara began in 1951, when founder archille maramotti launched its first fashion line, starting with a camel coat and a pink suit. Maxmara is known for her ability to design clothes suitable for all women and resist the short-term trend of fashion industry. She is full of sense of the times. Maxmara store is mainly based on simple and generous style. The floor and wall are paved with Rosalia and Ceppo Gre. The environment is spacious and open with gray and black display shelves.

MaxMara

ROSALIA
土耳其玫瑰

CEPPO GRE
化石灰



I Luxury Brand Project Appreciation

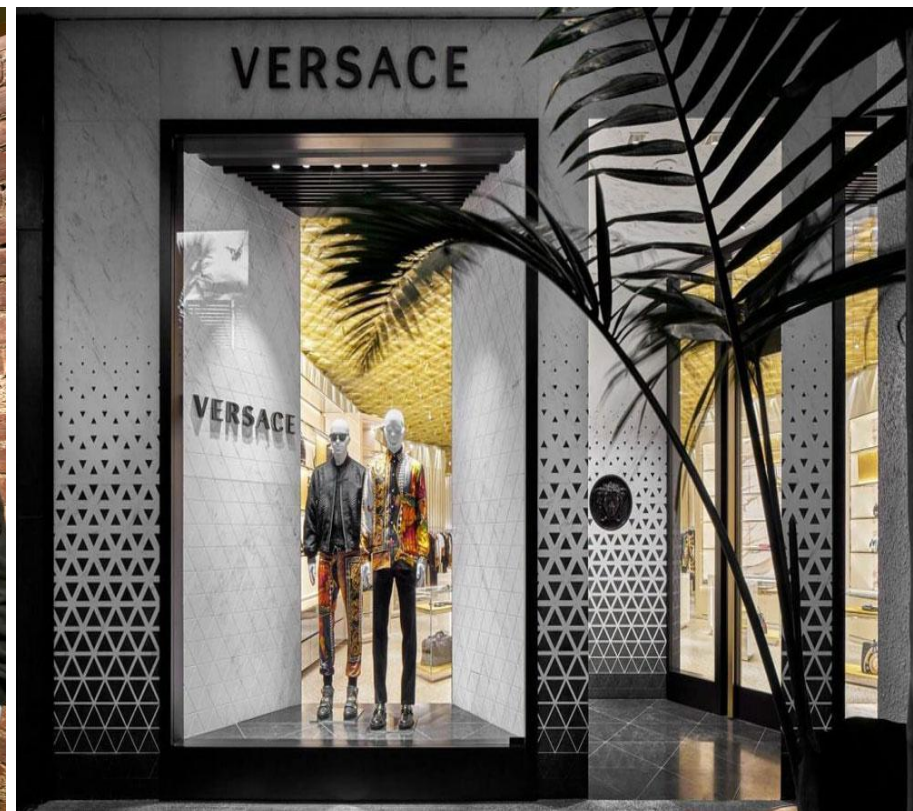
Versace, nato in Italia nel 1978, è stato fondato dallo stilista italiano Gianni Versace, dal fratello Santo e dalla sorella Donatella. Il logo del marchio è la mitica Medusa, che rappresenta l'attrazione fatale. Versace, un marchio di lusso italiano, ha creato un impero della moda unico, rappresentando una famiglia di marchi. I suoi prodotti di moda dominano ogni campo della vita, con uno stile di design distintivo e un'estetica unica. Il pavimento complessivo del negozio Versace è fatto di roccia sedimentaria italiana grigio scuro Pierre Bleue Du Hainaut, che crea uno stile industriale unico insieme a mattoni rossi grezzi.

Versace, born in Italy in 1978, was founded by Italian designer Gianni Versace, brother Santo and sister Donatella. The brand logo is the mythical Medusa, which represents the fatal attraction. Versace, a luxury brand from Italy, has created a unique fashion empire, representing a brand family. Its fashion products dominate every field of life, with distinctive design style and unique aesthetic feeling.

The overall floor of Versace's shop is made of dark gray Italian sedimentary rock Pierre Bleue Du Hainaut, which creates a unique industrial style together with unrefined red bricks.

VERSACE

PIERRE BLEUE DU HAINAUT
塞尚灰



| Luxury Brand Project Appreciation

IWC è stata fondata nel 1868 e ha una storia di 150 anni. IWC non ha mai perseguito la produzione di massa. Ancora oggi, IWC aderisce al concetto intrinseco: IWC realizza un piccolo numero di orologi di eccellente qualità. Di conseguenza, ogni orologio realizzato da IWC è perfettamente curato anche nei minimi dettagli. L'esclusivo negozio IWC utilizza marmo di sandalo nero con linee nere e grigie, che rivelano ovunque l'atmosfera nobile. Sfondo in marmo nero, vetrina in legno marrone, rafforzano l'immagine del marchio IWC, maggiore enfasi sulla qualità e sul design dell'orologio.

IWC was founded in 1868 and has a history of 150 years. IWC never pursues mass production. Even today, IWC adheres to the inherent concept - IWC makes a small number of watches with excellent quality. As a result, every watch made by IWC is perfectly handled in even the smallest detail.

IWC exclusive shop uses Black Sandal Wood Marble with black and gray lines, which reveals the noble atmosphere everywhere. Black marble background, brown wood display cabinet, strengthen the IWC brand image, more emphasis on the quality and design of the watch.

IWC
Schaffhausen

BLACK SANDAL WOOD
皇家金檀



| Luxury Brand Project Appreciation

Stuart Weitzman è un marchio di scarpe di alta gamma, il marchio preferito della first lady e una scarpa comune sul red carpet delle star. Il designer Stuart A. Weitzman, nato nel 1942, è il fondatore e designer della società di scarpe Stewart Weitzman. I suoi prodotti sono giocosi e affascinanti in stile americano moderno, preferiti dalle donne di tutte le età. La pietra italiana di alta gamma Bianco Calacatta con barra di rame giallo brillante decorano insieme la facciata di Stuart weizman, in linea con il suo stile, giocoso e affascinante.

Stuart Weitzman is a high-end shoe brand, a favorite brand of the first lady and a common shoe on the star red carpet show. Designer Stuart A. Weitzman, born in 1942, is the founder and designer of Stewart Weitzman shoes company. Its products are playful and charming modern American style, favored by women of all ages. Italian high-end stone Bianco Calacatta with bright yellow copper bar together decorate Stuart weizman's facade, consistent with its style, playful and charming.

STUART
WEITZMAN

BIANCO CALACATTA
鱼肚白



I Luxury Brand Project Appreciation

Tiffany, un famoso marchio di orologi e gioielli, è nato a New York, negli Stati Uniti. Innovazione e design sono i due capisaldi dell'eredità del marchio Tiffany. Sin dalla sua fondazione nel 1837, Tiffany ha sempre considerato il design di opere originali dalla bellezza mozzafiato come suo scopo. Si scopre che i gioielli Tiffany non solo possono esprimere i sentimenti degli amanti, ma anche le sue originali posate d'argento, cancelleria e utensili da tavola. "Design classico" è la definizione del lavoro di Tiffany. Il designer utilizza la facciata classica nera Shanxi, semplice ed elegante, con light box con logo bianco, per creare uno stile di logo del marchio, che è in netto contrasto con l'interno luminoso, alla moda e avanzato.

Tiffany, a famous jewelry watch brand, was born in New York, USA. Innovation and design are the two cornerstones of Tiffany brand inheritance. Since its establishment in 1837, Tiffany has always regarded the design of original works with breathtaking beauty as its purpose. It turns out that Tiffany jewelry can not only express the feelings of lovers, but also its original silverware, stationery and dining table utensils. "Classic design" is the definition of Tiffany's work.

The designer uses Shanxi black, simple and elegant classic facade, with white logo light box, to create a brand logo style, which is in sharp contrast with the bright interior, fashionable and advanced.

TIFFANY & CO.

SHANXI BLACK
山西黑



| Luxury Brand Project Appreciation

Miu Miu è schietto e pieno di stile sperimentale, e Prada è un'altra espressione dello stesso concetto di design. Fondato nel 1993, Miu Miu presta attenzione all'eleganza, alla delicatezza e all'interesse, e porta la femminilità all'estremo.

MiuMiu utilizza il marmo Bardiglio Nuvolato. Il motivo generale segue il principio di basso a sinistra e alto a destra, con carta da parati azzurra, per creare una moderna texture di alta moda, rinfrescante.

Miu Miu is frank and full of experimental style, and Prada is another expression of the same design concept. Founded in 1993, miu miu pays attention to elegance, delicacy and interest, and brings femininity to the extreme.

MiuMiu uses Bardiglio Nuvolato marble. The overall pattern follows the principle of low left and high right, with light blue wallpaper, to create a modern high-level fashion texture, refreshing.

MIU MIU

BARDIGLIO NUVOLATO
卡拉拉灰





Navi da Crociera | Cruise Ships

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : AMC
Type : Cruise Cafe
BAR Service
Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : AMC
Type : Cruise
Restaurant Service
Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : AMC
Type : Cruise Cabin Room
Service Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : CDFS store
Type : Cruise Space
Service Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : Majestic Princess
Type : Luxury Watch Area
Service Content

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : DFS/Costa Classic
Type : Luxury Cosmetic Area
Service Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Navi da Crociera | Cruise Ships



Client : Star Cruise
Type : Cruise Cabin Room
Service Content:

- Survey & Construction drawing development
- Fixture Production Installation
- Site Construction & Handover

Il nostro marchio di DESIGN

Our DESIGN BRAND

- | Designer Cooperation
- | Own Brand “Domitilla”
- | Exhibition

PART 05



| Designer Cooperation



GUIDO BONDIELLI

Guido Giacomo Bondielli (Massa, 1962), architetto, laureato in Architettura presso l'Università di Firenze con il massimo dei voti. Con lo studio di progettazione GBA Guido Bondielli Architects dal 1990 esegue progetti architettonici e costruzioni in Europa, Asia e Stati Uniti. Dal 2019 è professore a contratto presso l'Università di Firenze DIDA Dipartimento di Architettura Master Interior Design - nel Progetto Atelier Interior Design. Collabora con la Dounghua University di Shangha

Guido Giacomo Bondielli (Massa, 1962), architect, graduated in Architecture from the University of Florence with full marks. With the GBA design studio Guido Bondielli Architects since 1990 he designs architectural projects and constructions in Europe, Asia and the United States. Since 2019 he is contract professor at the University of Florence DIDA Department of Architecture Master Interior Design - in the Atelier Interior Design Project. Collaborate with Dounghua University in Shanghai.

| Designer Cooperation



ANDY CHEN



STEFANO BOZZARELLI



MARCO LOMBARDINI



MICAELA PODESTÀ



PLINIO TAMMARO



FRANCESCO RAPPELLI



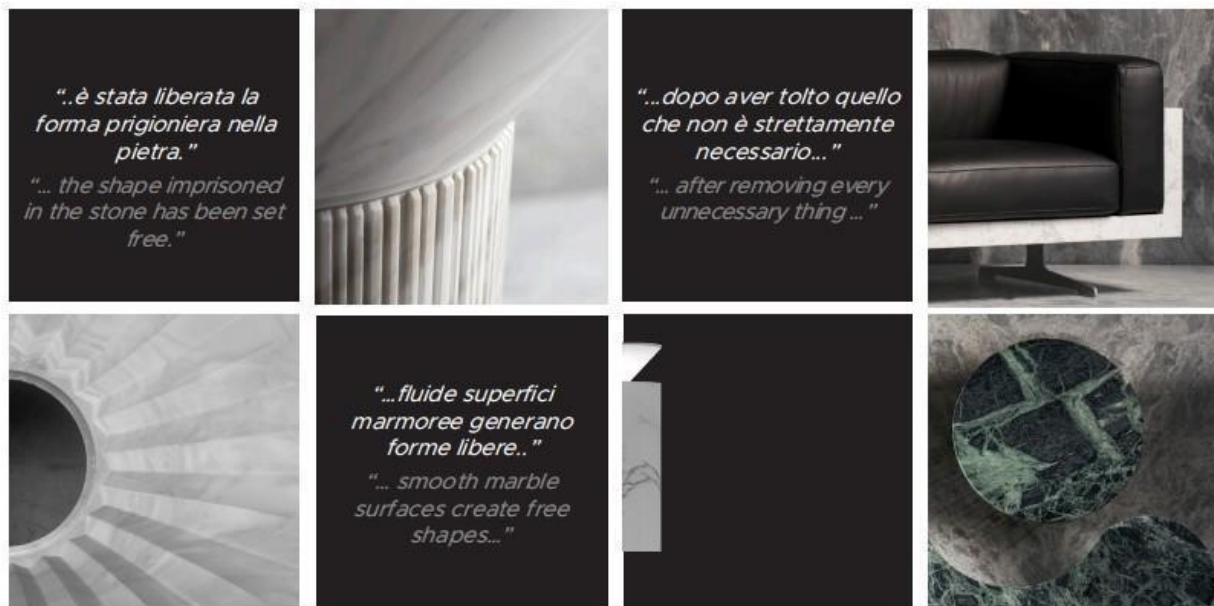
YANG LIU

Own Brand "Domitilla"

La collezione DOMITILLA è una selezione di prodotti per l'interior design che ha come elemento costitutivo principale il marmo. Con tutte le sue potenzialità espressive, la pietra naturale è il materiale scelto per creare una collezione di prodotti speciali. Protagonisti della collezione sono i marmi delle città italiane. Ogni progetto è un pezzo esclusivo, progettato e realizzato a Carrara, patria del marmo, da mani esperte, con attenzione e sensibilità. Ogni prodotto è unico come il blocco di pietra che lo plasma.

The DOMITILLA collection is a selection of products for interior design **characterized by the marble** as its main building block. With all its expressive potential, natural stone is the selected material to create a collection of special products.

The main characters of the collection are **marbles of Italian cities**. Every project is an exclusive piece, designed and realized in Carrara, the homeland of marble, by expert hands, with attention and sensitivity. Every product is as unique as the block of stone that shapes it.



Esibizione | Exhibition

Ponte espositivo verso l'internazionale: Stanantee si concentra sulla pubblicità e sulla creazione del marchio, attraverso la partecipazione a grandi fiere professionali nazionali ed estere come: Shanghai, Xiamen, Verona, Milano e altre fiere internazionali, nonché una varietà di media per pubblicità e promozione continue, nella creazione di un marchio, "esci e coinvolgi".

Exhibition bridge to international: Stanantee focus on publicity and brand building, through participation in domestic and foreign large professional exhibitions such as: Shanghai, Xiamen, Verona, Milan and other international exhibition, as well as a variety of media for continuous publicity and promotion, in brand building go out and bring in.





WELLNESS
GROUP

ITALY:

DIVISIONE ARREDI

Via Tommaso Salsa 35f, 31100 Treviso

CHINA:

DOMI DESIGNS

No. 12, Panlong Avenue, Shuitou Town, Nan'an City, Fujian Province